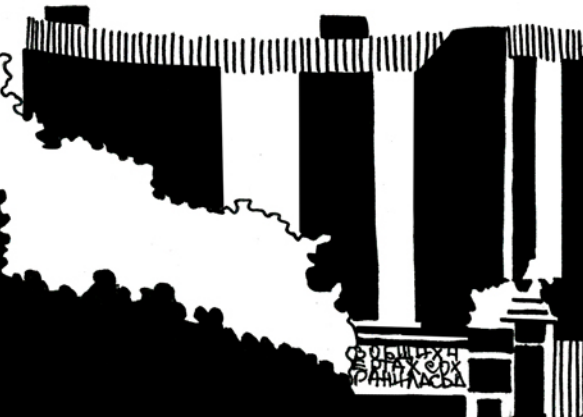
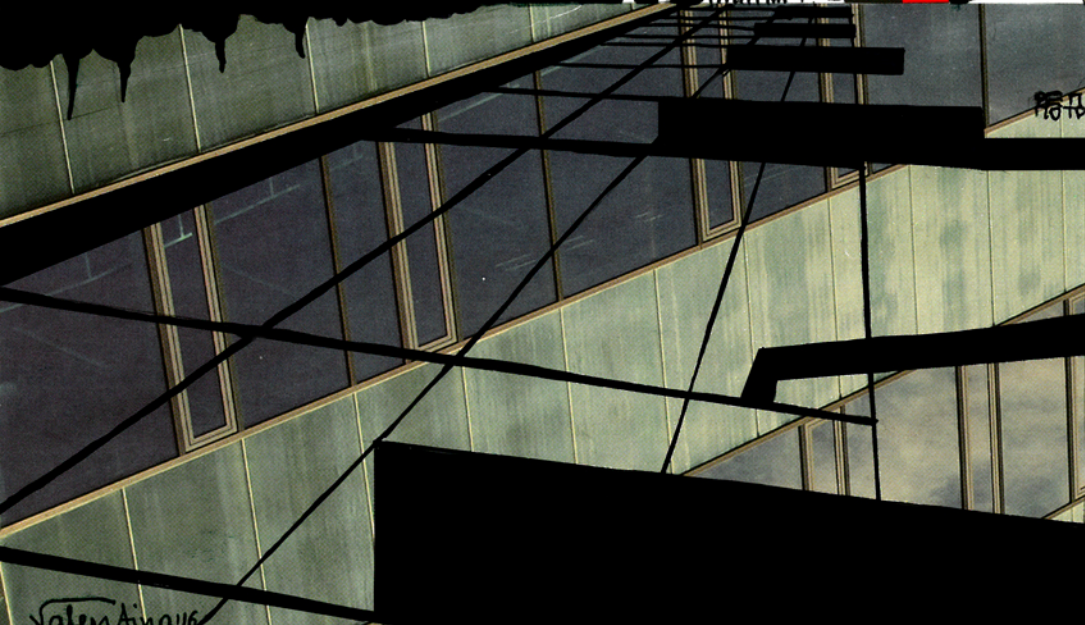


ХОЗЯИСТВО



Л
А
В
А

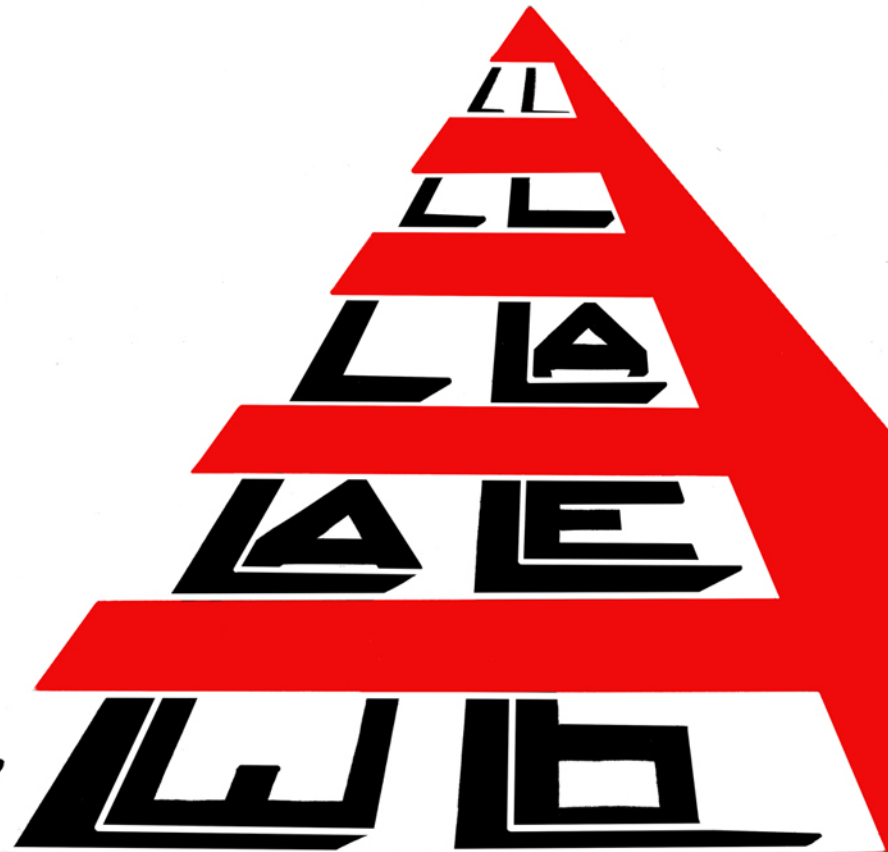


ПОТОМУ ЧТО
В НАШЕ
ВРЕМЯ
ПОЯВИЛИСЬ
ТАКИЕ
ПРОБЛЕМЫ

КАК
МАШИ
ПОЯВИ
СЬ
И
ОНИ
СТАЛИ
ОСНОВ
НЫМИ
СРЕД
СТВА
МИ
ПЕРЕ
МЕНИ
ТЕ
ЛНО
СТИ
И
ОНИ
СТАЛИ
ОСНОВ
НЫМИ
СРЕД
СТВА
МИ
ПЕРЕ
МЕНИ
ТЕ
ЛНО
СТИ
И
ОНИ
СТАЛИ
ОСНОВ
НЫМИ
СРЕД
СТВА
МИ
ПЕРЕ
МЕНИ
ТЕ
ЛНО
СТИ

СИМФОНИЯ

ГОРДОДА



ПЕРВЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВКА ПРИНЯЛА В 1959 ГОДУ. НО В ОТЛИЧИЕ ОТ БОЛЬШОЙ ИЛИ СТАВКИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ВО ВРЕМЯ ПЕРВЫХ ПЛОЩАДЬ ДОК. С ГОДАМИ ВДАНХ И Е БЫЛА ЗАБРОШЕНА ИЛИ ЗАСТРОЕНА. В РАБОТАЕТ ДОСИХ ПОР, И ПОТОК ПОСЕТИТЕЛЕЙ ТОЛЬКО



доминирующим стилем выставочного комплекса всегда был фантазийный неоклассицизм с богатыми декоративными национальными экзотикой, а также поздними вставками советского модернизма. В них начиналась как выставка а аграрной направленности. Выставка стала крутиной с шатрым механизмом советской пропаганды, представляя собой инсценировку несуществующей и обыкновенной

