

Отборочное эссе на Школу городской экономики. Требования и рекомендации

Цель

Продемонстрировать навыки экономического мышления, понимания города, критического осмысления, аргументации, работы с источниками и кейсами, а также наличие собственной позиции.

Задача

Выбрать тематику, остро и актуально характеризующую процессы, происходящие в городской экономике. Опишите, почему вы считаете ее актуальной, как она проявляется в городе, кто сталкивался с ней на исследовательском и на управленческом уровне, какие подходы к регулированию, развитию, стимулированию процессов в тематике сейчас применяются, а какие можно было бы применять. Отнеситесь критично к сложившемуся статусу-кво и с наличием авторской позиции изложите возможные подходы, городские политики и оценки будущего.

Темы эссе

Темы эссе — открыты, но должны фокусироваться на процессах и проблематиках, свойственных городской экономике. Мы приводим «затравочный» список в конце документа. Важно понимать, что это не непосредственные темы эссе, а лишь ориентировочные исследовательские области, внутри которых можно уточнять и доформулировать тему.

При выборе темы можно ориентироваться, например, на темы исследований, опубликованных в последнее время в профильных академических журналах, и на темы работ ведущих исследователей в области городской и пространственной экономики. Ниже — список изданий и авторов, с которых можно начать такой поиск:

Академические издания/публикации:	Исследователи
Journal of Urban Economics	Edward Glaeser
Regional Science and Urban Economics	Christian Hilber
Journal of Housing Economics	Vernon Henderson
Handbook of Regional and Urban Economics	Daniel McMillen
NBER. The Urban Economics Working Group	Paul Cheshire
Институт экономики города. Исследования	Joseph Jyorko
Центр теории рынков и пространственной экономики НИУ ВШЭ. Избранные публикации	William Fischel

Сроки загрузки и прочие особенности указаны в форме.

Содержание эссе

Эссе представляет собой изложение собственных соображений автора по выбранной теме. Автор самостоятельно определяет структуру и стиль изложения материала, однако в эссе должны присутствовать обоснование выбора темы, цель и задачи работы. Эссе должно завершаться собственными выводами.

Выбрав позицию, стоит сформулировать несколько ключевых тезисов, которые, на ваш взгляд, наиболее полно раскрывают ее. Исходя из объема эссе, возможно, оптимально раскрывать позицию через 3-4 ключевых тезиса. Для каждого тезиса сформулируйте аргументы, ориентируясь в том числе на научные работы по теме, открытые данные и аналитические материалы. Подбирая аргументы, убеждайтесь, что они подкрепляют ваши тезисы, а не ослабляют их и не противоречат вашей позиции. Возможно, стоит описать ключевые контраргументы и прокомментировать их, исходя из вашей позиции. Перед сдачей не забудьте проверить структурированность и логичность изложения в вашем эссе.

Прочтите статьи из раздела Полезные источники (см. ниже в этом документе) – возможно, они помогут вам лучше организовать работу и написать более качественный текст.

Оформление эссе

Объем эссе — не менее 4 страниц, не считая титульного листа и списка использованной литературы и источников.

Титульный лист обязательно должен содержать имя автора, название темы, курс и номер учебной группы, название учебного заведения.

Оформление основного текста эссе: шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5. Все поля – 2,5 см.

При обращении к работам других авторов и их цитировании обязательно наличие ссылок и указание источников в списке использованной литературы и источников.

Ссылки оформляются в тексте по ходу изложения в круглых скобках с указанием фамилии автора и года публикации работы. Пример: (Alonso, 1964). Цитаты заключаются в кавычки. Прямое переписывание текста из источников без оформления цитат и ссылок расценивается как плагиат.

Названия академических работ и источников в библиографическом списке оформляются по стандартам ГОСТ или APA. Располагайте в списке сначала книги и статьи, затем в отдельных блоках – остальные типы источников (нормативно-правовые акты, материалы в медиа, агрегаторы статистических данных и проч.).

Возможные направления мысли

Выбор темы эссе принципиально открыт и остается за автором. Однако на случай, если необходимо устроить мозговой штурм, команда кураторов Школы готова предложить «для затравки» некоторые идеи, теории, от которых можно оттолкнуться, или тренды. Это — только отправные точки для рассуждения, но мы уверены, что рядом с ними можно обнаружить интересную проблематику в сфере городской экономики.

- Человеческий капитал
- Развитие городской инфраструктуры
- Культурно-историческое наследие, его валоризация или обесценивание
- Местные общественные блага
- Планирование в условиях рынка
- Глобализация и местное социально-экономическое развитие: возможности и угрозы
- Корпоративные механизмы управления
- Новые информационные технологии и влияние их на экономику города
- Платформенная экономика
- Земельно-имущественная политика
- Условия существования и развития субъектов МСП
- Соучаствующее бюджетирование
- «Ре» - ревитализация, редевелопмент, реконструкция и проч.
- Новая городская мобильность и ее влияние на городскую экономику
- Экономика университетов и кампусов
- Маятниковые миграции
- Специальные меры поддержки отдельных видов предприятий
- Муниципальные облигации
- Модели полицентричности и иные модели пространственной структуры города, границы их применимости

Некоторые критерии, значимые для эссе

Оценка проводится кураторами программы через голосование. Вместе с тем мы считаем полезным указать критерии «хороших» эссе, традиционно используемые в рамках учебной программы экономических курсов.

Критерий
Наличие в эссе собственной позиции автора. Соответствие аргументов приведенным тезисам <i>(в эссе есть четкое описание собственной позиции автора по теме; тезисы и аргументы автора работают на доказательство этой позиции)</i>

Логичность и структурированность изложения
Релевантное использование в аргументах результатов академических исследований и/или данных статистики, открытых данных компаний и государственных структур
Обоснованность выводов (выводы соответствуют теме и позиции автора и вытекают из приведенных тезисов и аргументов)
Оформление текста, ссылок на источники и библиографического списка
Всего

Плагиат

Работы проверяются на плагиат с использованием системы Антиплагиат, как на наличие непосредственных заимствований, так и на использование генеративных моделей. Результаты этой проверки учитываются при проверке эссе по принципам, аналогичным [актуальной редакции](#) Положения об организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». Однако в данном случае использование генеративных моделей считается недопустимым.

Другие полезные источники по работе с эссе и текстом

IQ HSE. [Как делается академическое эссе. Рекомендации преподавателей НИУ ВШЭ.](#)

Шанинка медиа. [Как писать эссе?](#)

Шанинка медиа. [Как работать с текстом? 12 карточек о создании конспектов.](#)

Шанинка медиа. [Поиск материалов в базах. 9 карточек об организации работы с электронными ресурсами.](#)

Никита Косолапов, Ира Карасельникова. [Краткий гайд по работе с источниками при подготовке обзоров.](#)

Высшая школа урбанистики им. А. Высоковского НИУ ВШЭ. [Источники данных и аналитические материалы для работы над проектами комплексного развития территорий.](#)